

مرکز آفرینش های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

پیشینه احداث مرکز آفرینشهای فرهنگی هنری به پیش از انقلاب اسلامی باز میگردد و پروژه ساخت این مرکز در ضلع شمالشرقی پارک لاله تهران پس از انقلاب و در دوران هشت سال دفاع مقدس ایران متوقف و از سال ۱۳۶۸ و با پایان جنگ تحمیلی این پروژه بار دیگر کلید زده شد. بر همین اساس در سال ۱۳۷۲ کار ساخت فاز اول این مرکز بزرگ فرهنگی که از آن به عنوان بزرگ ترین مجتمع فرهنگی هنری ویژه کودکان و نوجوانان در ایران یاد میکنند به پایان رسید و پس از آن این مرکز با زیر بنای ۲۱ هزار متر مربع در زمینی به مساحت ۲۹ هزار مربع واقع در خیابان حجاب تهران به یکی از مهمترین مراکز برگزاری جشنواره ها و نمایشگاه ها و همایش های داخلی و خارجی در حوزه فرهنگ، ادبیات و هنر کودک و نوجوانان و دیگر حوزه ها تبدیل شد که معماری ایرانی در طراحی آن دیده می شود.

و همچنین از دیگر امکانات این مرکز می توان به فضاها و کارگاه های گوناگون ویژه کودکان و نوجوانان در عرصه فعالیت های فرهنگی و هنری مانند، کارگاه های آموزشی نقاشی، سفالگری، خوشنویسی، عکاسی، قصه گویی خلاق، بازارچه کودک، گالری ها و موزه کودک، کتابخانه و غیره اشاره کرد که توسط فرزندان عزیز مردم شهر تهران مورد بهره برداری قرار میگیرند.

همچنین بیش از هفت هزار متر فضای نمایشگاهی، دو سالن افی تئاتر، سالن های کنفرانس رستوران و... از جمله فضاهای نمایشگاهی و همایشی این مرکز است.

سالن نمایشگاهی :

سالن نمایشگاهی یک:

این سالن در فضایی به مساحت هفت هزار متر مربع و با ارتفاع ۵ متر برای برگزاری نمایشگاه های عمومی و تخصصی با قابلیت سیستم پیچ، درب ورودی بزرگ (برای ورود و خروج تجهیزات) احداث گردیده است.

سالن نمایشگاهی دو:

این سالن با سازه فضایی و در مساحتی بیش از دو هزار متر مربع و با ارتفاع شش متر و در طبقه فوقانی نمایشگاه ۳ و با نمای مناسب احداث گردیده است. که مجهز به سیستم پیچ، آسانسور برای ارتباط با نمایشگاه های سه و چهار و دارای درب ورودی الکترونیکی می باشد.

سالن نمایشگاهی سه:

این سالن در مساحتی بالغ بر سه هزار متر مربع در طبقه زیرین نمایشگاه دو و طبقه فوقانی نمایشگاه چهار بنا گردیده است و مجهز به سیستم پیچ آسانسور جهت ارتباط با نمایشگاه های دو و چهار می باشد.

سالن نمایشگاهی چهار:

این سالن در طبقه زیرین نمایشگاه سه و در مساحتی حدود هشتصد متر مربع با کفپوش سنگ، بنا گردیده است که امکان کاربری نمایشگاهی و رستورانی را دارد.

سالن های همایشی:

سالن امفی تئاتر (شهید بهنام محمدی)

این سالن با ظرفیت ۵۷۰ نفر در دو طبقه و دارای سیستم صوت حرفه ای، پرده اکران در ابعاد ۹ در ۱۸، ویدیو پرژکتور، دوربین مداربسته برپا برگزاری سمینار ها و همایش ها و نشستهای تخصصی تجهیز شده است.

سالن غدیر

این سالن با ظرفیت ۲۰۰ نفر مجهز به سیستم صوتی دالبی دیجیتال جهت نمایش فیلم پرده اکران در ابعاد ۵ در ۸، ویدیو پرژکتور و صوت مناسب برای برگزاری مراسم های مختلف در نظر گرفته شده است.

سالن کنفرانس یک

این سالن با ظرفیت صدنفر و مجهز به سیستم صوتی ویدیو کنفرانس دارای ۴۰ میکروفن رو میزی و سیستم تصویری ویدیو پرژکتور و پرده نمایش مناسب برای برگزاری نشست های تخصصی است.

سالن کنفرانس دو

فضای مناسبی جهت نشست های تخصصی با گنجایش ۲۵ متر و دارای سیستم صوت و تصویر است

چهار سوق های اول و دوم

در این چهار سوق ها نگارخانه، چایخانه سنتی، ورودی های موزه، سالن های آمفی تئاتر، سالن غدیر، سالن کنفرانس و بازارچه قرار دارد.

همچنین در چهار سوقها امکان برگزاری نمایشگاه نیز فراهم است.

نگارخانه

فضای مناسبی برای برگزاری نمایشگاه های عکس، نقاشی و ... است.

چایخانه سبز سنتی

فضای مناسبی است که قابلیت میزبانی بیش از ۶۰ نفر برای پذیرایی و صرف میان وعده، صبحانه، نهار و شام را دارد و مجهز به سیستم آشپزخانه، میز و صندلی چوبی در دو طبقه می باشد.

اتاق مهمانان ویژه

فضای مناسب برای ارایه سرویس به میهمانان ویژه در مراسم و برنامه های خاص می باشد و دارای میز جلسه، اتاق استراحت، سرویس بهداشتی مجزا و ... است و قابلیت دسترسی آسان به سالن شهید بهنام محمدی را دارد.

بازارچه

در قسمت بازارچه کودک بخشی برای ارایه تولیدات کانونی و غیر کانونی مانند وسایل کمک آموزشی، نرم افزار، سرگرمی و اسباب بازی و آثار هنری و .. ویژه کودکان و نوجوانان در نپیر گرفته شده است.

همچنین بخشی نیز به غرفه های آموزشی در زمینه گرافیک، پویانمایی، رباتیک و .. اختصاص داده شده است تا کودکان و نوجوانان از این آموزشها استفاده کنند. همچنین برای استفاده عموم نیز خدماتی چون عکاسی و کلاس های هنری در بازارچه که شامل دو طبقه است ارایه می شود.

موزه کودک

موزه کودک در سال ۱۳۷۹ با هدف نگهداری آثار و تولیدات کانون برای آشنایی کودکان و نوجوانان، هنرمندان و دانشجویان با فعالیتهای کانون و همچنین ارتباط با مراکز مشابه در سطح بین المللی جهت تبادل تجربیات تاسیس شد. این موزه در ۴ بخش اصلی شامل انتشارات، مرکز تئاتر، امور سینمایی و واحد سرگرمی های سازنده به معرفی آثار تولید شده این حوزه ها می پردازد.

در حوزه کودک علاوه بر برپایی نمایشگاه های دائمی و دوره ای برای ارایه آثار کانون، نشست ها و کارگاه های هنری برگزار می شود.

کارگاه های تفکر خلاق

برپایی کارگاه های تفکر خلاق از فعالیت هایی است که از سال ۱۳۸۷ در مرکز آفرینش ها آغاز شده است. آشنایی با بیان افکار، ایجاد ارتباط کلامی با گروه، آشنایی با تکنیک های قصه گوئی و بداهه سازی و ... از اهداف برپایی این کارگاه ها است.

مربیان در کارگاه های تفکر خلاق شامل گام به گام تا اندیشه، نمایش خلاق، قصه گوئی، عروسک سازی، مصور سازی و داستان نویسی در چهارترم پذیرای علاقه مندان هستند.

کارگاه های هنر خلاق

این کارگاه ها با هدف استفاده از تکنیک ها و روش ها و ابزار مختلف به منظور بیان احساسات و پرورش خلاقیت و تشویق کودکان به دقیق دیدن محیط پیرامون و بالا بردن اعتماد به نفس و همچنین ترویج فعالیت های گروهی برای کودکان و نوجوانان ۴ تا ۱۴ سال ایجاد شده است که سالانه در ۴ دوره در بخش های آموزش نقاشی، سفالگری دستی، سفالگری با چرخ، خوشنویسی، کلاژ (تکه چسبانی)، کاردستی، چاپ عکاسی، اوریگامی (کاغذ و تا) تشکیل می گردد.